

PIA

2021 / 2022

TEMARIO

www.piacdmx.com
pia.cdmx@gmail.com

@piacdmx



PERFORMANCE IDIOMAS APRENDIZAJE

INCLUSIÓN, EDUCACIÓN 4.0 Y OTROS TEMAS

Con mucha atención observamos e integramos tendencias actuales de la pedagogía y educación al programa 2021 / 2022:

La educación virtual nos impone cambios sustanciales a largo plazo; desde el manejo del salón por parte de la/del maestra/o, hasta la necesidad de realizar un trabajo más autónomo por lado de la/del alumna/o. Entendemos por **EDUCACIÓN 4.0** como la educación formal e informal que es complementaria y resultado de la cuarta revolución industrial de la humanidad. Esta nueva revolución, como las anteriores, se define a través del impacto de los avances tecnológicos y científicos sobre los modelos económicos en el mundo. Queremos explorar el impacto y el valor de esta revolución en colaboración con nuestros estudiantes.

Elegimos **OTROS TEMAS** relacionados a la nueva situación mundial y una vida post pandemia – reflexiones sobre “*COVID-19*”, el “*FUTURO*” y la convergencia y divergencia entre nuestras experiencias “*ONLINE/OFFLINE*”.

La interacción digital ha incrementado nuestra sensación de vulnerabilidad y falta de pertenencia. El gran reto de readaptación a las nuevas circunstancias pide nuevos conceptos de **INCLUSIÓN** a nivel comunitario, pedagógico y tecnológico. Las artes y la educación tienen el poder de sanar el tejido social al asumir la diversidad y la inclusión. En el ámbito de la educación virtual el aprendizaje performático – utilizando la espontaneidad, improvisación y el juego – tiene mucho que ofrecer y puede establecer dinámicas grupales sanas y respetuosas. Este tema nos sirve como motivo principal y se integra a todas las otras actividades y temas.



COVID-19

Una crisis global como experiencia colectiva

Resiliencia como estrategia de supervivencia

Año conmemorativo 2030: Covid-19

Educación digital y vida en cuarentena

FUTURO

Ocupaciones y trabajo en 2050

Regreso a la movilidad y al nomadismo

Comunidades de aprendizaje digital

Salud física y mental

ONLINE/OFFLINE

Comunidad

Comunicación

Consumo

Viajes y naturaleza como una experiencia vivida

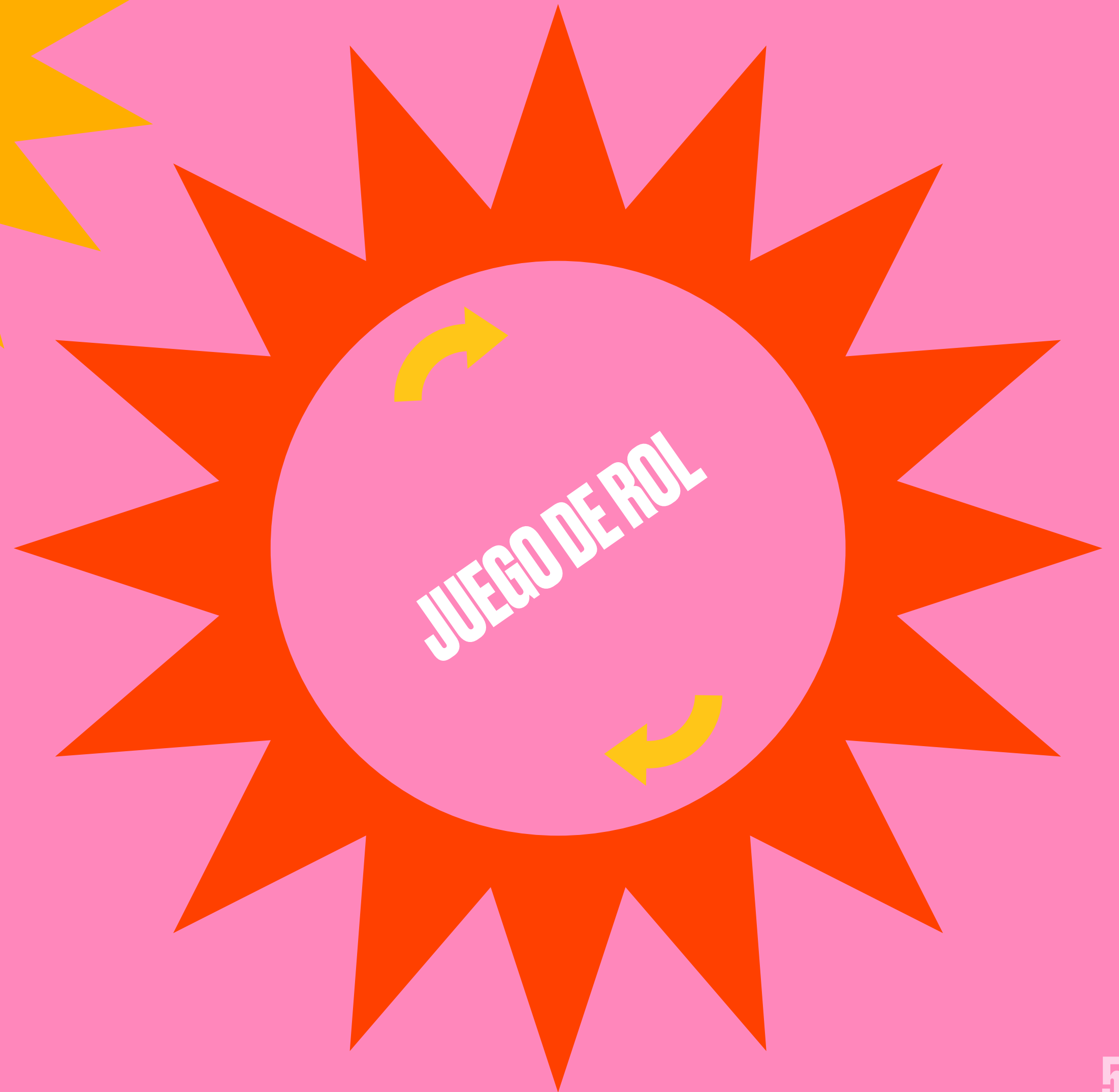
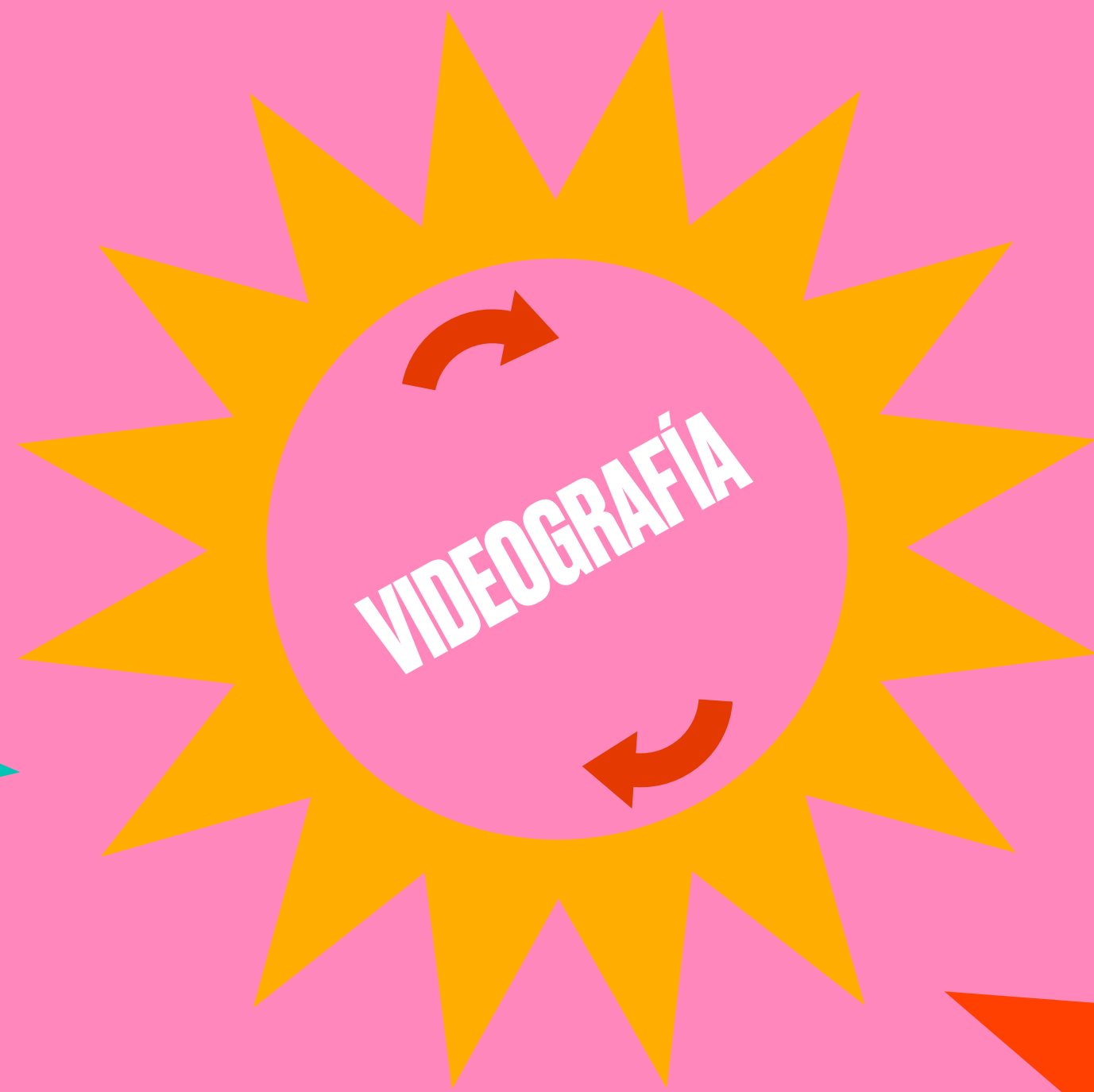
OTROS TEMAS

PROGRAMA 2021 / 2022

El programa 2021/2022 tiene un enfoque especial a los temas mencionados y los 6 formatos de PIA se ofrecen para su ejecución:

El **Juego de rol** es un formato que hemos desarrollado particularmente para acompañar el nuevo programa: Este nuevo taller implica la **realización de un proyecto creativo y colaborativo** de *periodismo* y/o *realización audiovisual* **como trabajo inicial**. Esta parte estará liderada por los docentes afiliados a su institución educativa o por artistas docentes de PIA. En caso de una colaboración institucional recibirán un **programa de estudios** (*lesson plan*) detallado y una **capacitación** por parte de PIA para guiar a sus estudiantes en el proceso artístico. El programa también incluye juegos de comunicación y actividades lúdicas de cuentacuentos para generar ideas e interacción en el aula de idiomas. Al final del trabajo inicial, cada grupo sube sus resultados a una plataforma.

A continuación PIA imparte el taller Juego de rol. Similar al PIA Signature WS, los participantes habitan un universo ficticio y elaboran sus personajes en un trabajo colaborativo y aplicado para después presentar el resultado a un público. Debido a la temática tecnológica del proyecto, aplicaremos tecnología como parte integral de la realización artística de nuestra obra final. Ahí se unen las historias e ideas de todos los participantes y tejemos una historia colectiva a través del aprendizaje de idiomas en el mundo del mañana.



TALLER Y PRODUCTO FINAL:

“JUEGO DE ROL”

La imaginación y narración de una nueva sociedad basándose en un universo ficticio y personajes imaginados.

- El juego de rol es el resultado del trabajo anterior en el aula con sus maestros.
- El universo ficticio es una creación colaborativa de todos los participantes del proyecto.

Otros temas:

- ◆ COVID 19 - Año conmemorativo 2030:
Covid-19
- ◆ FUTURO - Regreso a la movilidad y al nomadismo
- ◆ ONLINE / OFFLINE - Viajes y naturaleza como una experiencia vivida

ELEMENTO PRINCIPAL:

CUENTACUENTOS



Un acercamiento a los secretos de una buena historia con técnicas escénicas y participativas de cuentacuentos.

Educación 4.0

- ◆ Aprendizaje autónomo - siempre en todas partes
- ◆ Movimientos sociales en la era digital
- ◆ Generaciones en transformación: comunicación, tecnología y valores

Otros temas:

- ◆ COVID 19 - Una crisis global como experiencia colectiva
- ◆ FUTURO - Salud física y mental
- ◆ ONLINE / OFFLINE - Comunidad

ENFOQUE PRÁCTICO:

VIDEOGRAFÍA

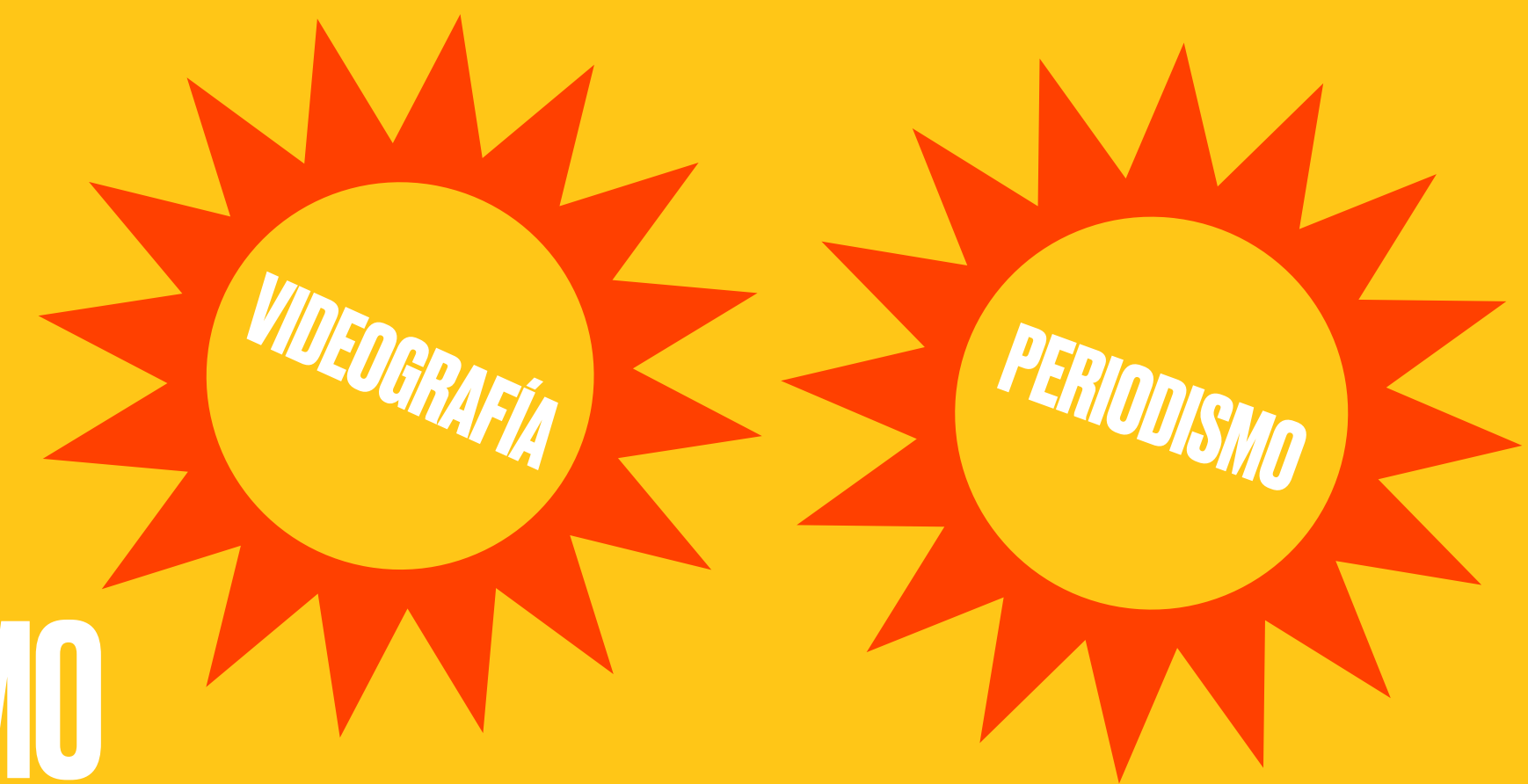
Conocer el rol de director y actor a partir de la creación de un cortometraje.

Educación 4.0

- ◆ Transhumanismo
- ◆ El espacio simulado
- ◆ Hacia el museo: tradiciones y objetos analógicos

Otros temas:

- ◆ COVID 19 - Educación digital y vida en cuarentena
- ◆ FUTURO - Comunidades de aprendizaje digital
- ◆ ONLINE / OFFLINE - Consumo



PERIODISMO

Familiarizarse tanto con métodos y criterios de la investigación periodística, como con los medios y técnicas de producción.

Educación 4.0

- ◆ Acceso libre a la educación: información para todos
- ◆ Inteligencia artificial
- ◆ Periodismo moderno: noticias en redes sociales

Otros temas:

- ◆ COVID 19 - Resiliencia como estrategia de supervivencia
- ◆ FUTURO - Ocupaciones y trabajo en 2050
- ◆ ONLINE / OFFLINE - Comunicación