

PIA 2021/2022

PROGRAMA

www.piacdmx.com

pia.cdmx@gmail.com

@piacdmx



© 2021 PIA - Performance. Idiomas. Aprendizaje.



PERFORMANCE IDIOMAS APRENDIZAJE



ACERCA

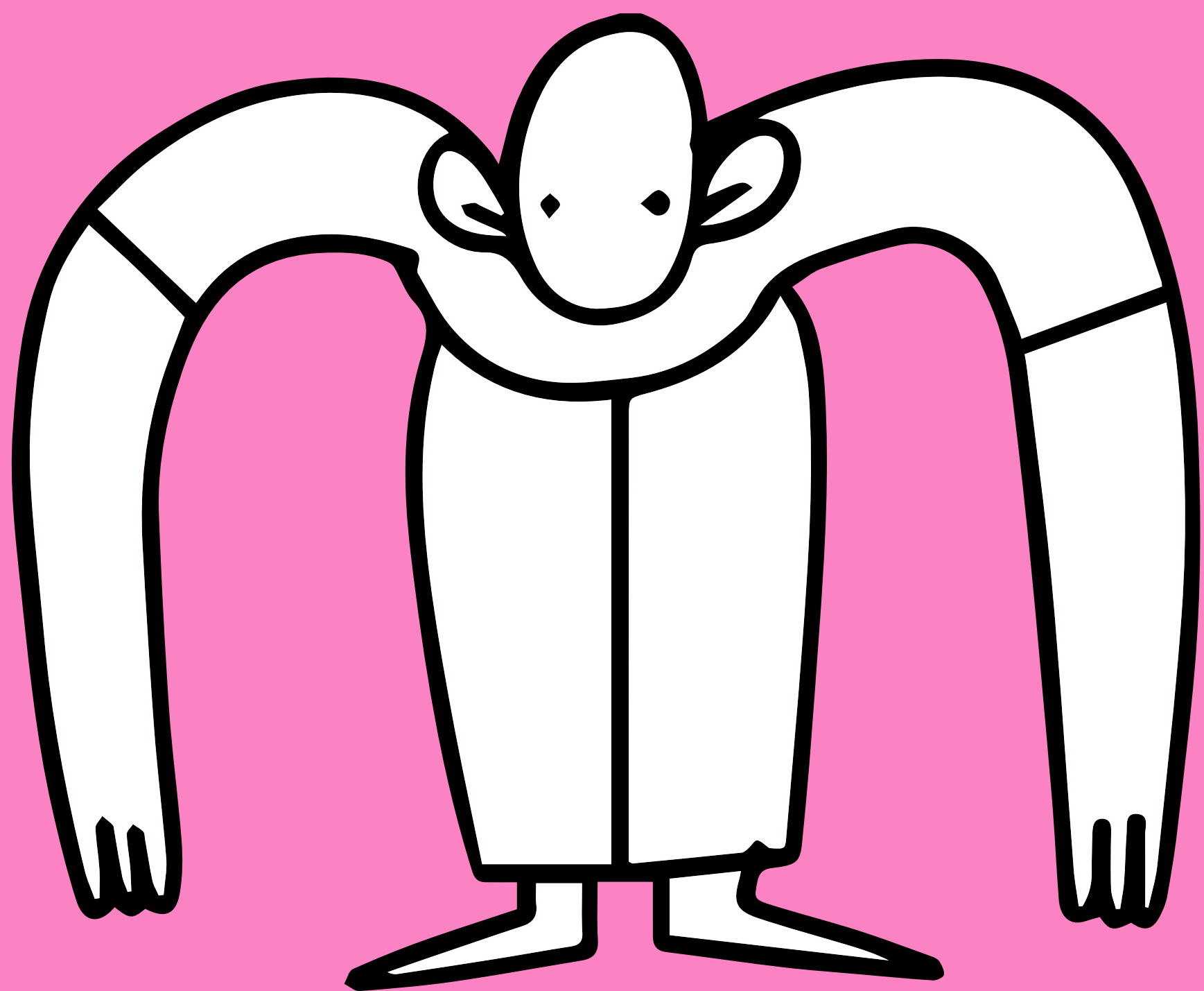
¿Qué es PIA?

PIA es una escuela alternativa de idiomas y una compañía de teatro que aplica el teatro y las prácticas escénicas, situando el aprendizaje de idiomas en un entorno creativo y divertido.

Diseñamos e implementamos programas de idiomas vivenciales y participativos para todas las edades mediante las artes escénicas. Durante nuestro proceso el aprendizaje de idiomas se vuelve parte de una comunidad multilingüe que promueve la creación artística y el intercambio cultural.

¿Por qué PIA es diferente?

El aprendizaje de idiomas debe de ser auténtico, creativo y holístico. Esta creencia nos ha motivado a crear una forma nueva y lúdica de abordar un idioma extranjero sin importar si los estudiantes son niños o adultos. Nos proponemos dar vida al lenguaje a través del teatro y así ampliar las perspectivas culturales de nuestros estudiantes. No sólo adoptamos las palabras de un idioma, sino también la particular forma de expresión que implican. Esto nos permite interactuar en un nivel verbal y corporal, y también nos permite reconocer al multilingüismo como un valor social y global. **PIA trae creatividad, intimidad e identidad al terreno del aprendizaje de lenguas. Creemos que adquirir un lenguaje es como una disciplina artística.**



METÓDO

El enfoque de PIA

El aspecto innovador de PIA es su base en el arte teatral. El estudiante incorpora e internaliza un segundo idioma por medio del juego de rol, la improvisación y otras técnicas dramáticas que involucran actuar situaciones reales. Esta práctica teatral es un ingrediente clave para transformar el conocimiento declarativo en performativo. **Hablar un segundo idioma significa saber actuar en un nuevo contexto sin un control consciente.**

Los facilitadores de PIA (artistas docentes) forjan aprendices de idiomas (actores del lenguaje) que quieren desarrollar sensibilidad intercultural, habilidades y conocimiento. **Las identidades particulares de los actores del lenguaje, así como las circunstancias locales y globales se vuelven el escenario de nuestros programas.**

Basándonos en teorías de aprendizaje – como la Teoría Basada en Habilidades, el Modelo de Control Adaptativo del Pensamiento, y la Teoría de Actividad – buscamos transformar el conocimiento explícito en tácito para tener automaticidad en un segundo idioma. **También ofrecemos formación docente para ayudar a educadores en su camino para hacer de la comunicación en un idioma extranjero una experiencia atractiva y divertida para todos los estudiantes.**

El proceso de PIA busca recrear un proceso de aprendizaje orgánico en el cual se les brinda asesoría lingüística a los estudiantes paso a paso:



La primera fase consiste en **IMITAR**. Los estudiantes observan y escuchan, después recrean movimiento y sonido desarrollando su comprensión auditiva y pronunciación.

Después hay que **JUGAR** con el lenguaje. En este paso los estudiantes se involucran en una práctica lúdica y controlada usando convenciones lingüísticas.

El siguiente paso es **ACTUAR**, que es cuando los estudiantes empiezan a representar escenas en una forma más precisa.

Finalmente, hay que **IMPROVISAR** el lenguaje de manera espontánea y contextual.

En la última etapa, se van a **APLICAR** las habilidades recién aprendidas. Se podrá aplicar el lenguaje en diversas situaciones y negociar posturas e ideas con confianza.

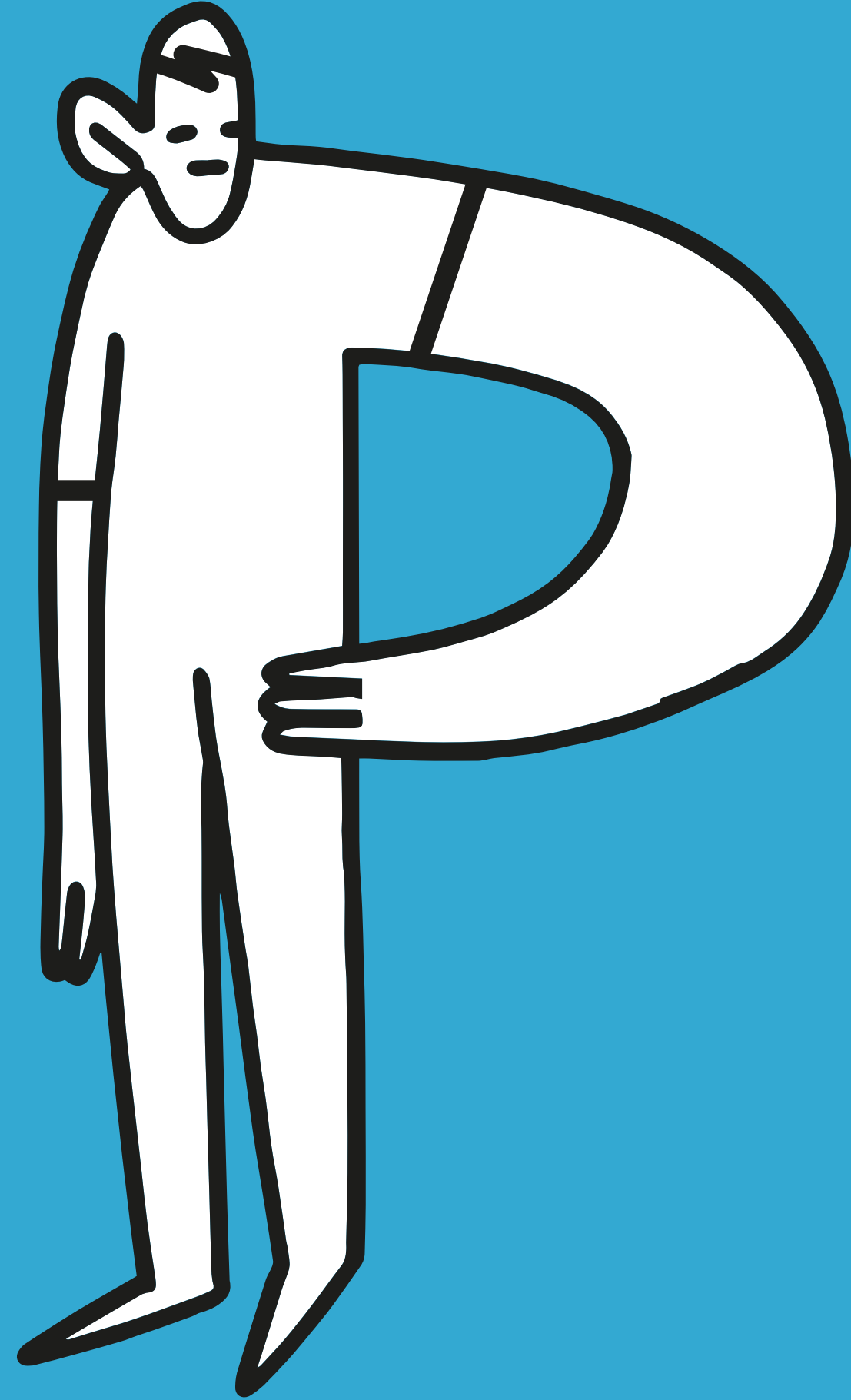


DIGITAL

La crisis educativa ha dejado al descubierto la necesidad de tener una educación más incluyente e híbrida, personalizada y centrada en consolidar comunidades. Actualmente PIA ofrece programas digitales y presenciales; tomando en consideración las adaptaciones necesarias por la emergencia de Covid-19 y requerimientos de sana distancia.

PIA pretende atravesar la brecha entre la enseñanza presencial y digital mediante la aplicación de los elementos de la sorpresa y el imprevisto en cada lección. Considerando las limitaciones del espacio virtual y la falta de herramientas interpersonales en dicho ámbito, la enseñanza escolar (y universitaria) se ha vuelto muy predecible y poco espontánea. Como *elemento principal* de nuestro programa digital 2021 queremos restituir la sensación de cercanía y asombro en las niñas, niños, y jóvenes; algo que hemos identificado a partir de las evaluaciones y retroalimentaciones de los participantes de nuestros talleres anteriores.

Manejamos un enfoque aplicado para fortalecer el desempeño de nuestros estudiantes e integramos aspectos lúdicos y de improvisación para estimular situaciones auténticas de aprendizaje en el espacio digital. Queremos ofrecer una oportunidad única para las alumnas y los alumnos, con la opción de extender nuestra oferta a estudiantes de idiomas en todo el mundo. **Es una invitación a las comunidades bilingües para adentrarse en el fascinante mundo del lenguaje y las artes escénicas de manera divertida y terapéutica.**



PROGRAMA

¿QUÉ? PIA ofrece su **programa** en los idiomas: **inglés, español y alemán.**

¿QUIÉN? Organizamos tanto **cursos institucionales** para clientes como **talleres independientes.** Implementamos talleres diseñados específicamente para su institución, centro educativo o escuela. Al mismo tiempo realizamos talleres o eventos para grupos privados o individuos. Para quienes ahora están **inscritos en clases de idiomas** en una escuela o institución, escuelas de idiomas formales, o centros educativos y culturales (incluyendo programas extra-curriculares y campamentos de verano), así como para quienes **no estudian otro idioma actualmente.**

¿CUÁNDO? Las siguientes dos opciones han demostrado ser las más beneficiosas para crear una comunidad y experiencia auténtica (tanto en forma **presencial** como **en línea**): **talleres semanales** con reuniones regulares durante un período de tiempo más largo, o **talleres intensivos** que requieren suceder en sesiones en bloque durante un corto periodo de tiempo.

¿CÓMO? Nuestro plan de estudios es creativo y flexible y sirve para **niñas y niños, jóvenes y adultos.** Lo adaptamos a sus requisitos específicos, como la creación de un **producto final** en particular o dependiendo de sus **restricciones de tiempo.** A continuación presentamos el programa 2021/2022, el cual consiste en seis diferentes formatos para elegir.

INTENSIVO *

PIA Playdates

PIA Shorts

PIA Formación Docente

5 - 100 personas

1 semana o más

1 a 3 veces por semana

1 hora o más

PIA Juego de rol
PIA Signature WS
PIA Privado

1 - 12 personas

6 semanas o más

1 a 3 veces por semana

1 hora o más

SEMANAL *

* La duración de los talleres y eventos, igual que el horario específico y la cantidad de participantes depende del dominio del idioma, la edad, los requerimientos de tiempo, la selección de contenidos, etc.

PIA busca desarrollar de manera imaginativa y emotiva una relación profunda entre los estudiantes y la lengua extranjera.

El formato presencial igual que nuestro formato de educación en línea invita a los participantes a convivir con sus compañeros y explorar el lenguaje a partir de un giro vivencial.

La expresión artística ayuda a abordar de manera simbólica duelos y pérdidas y así recuperar el bienestar emocional que se ha visto profundamente desafiado por la crisis que estamos viviendo.

Formatos para nuestro programa 2021 / 2022:

1. El **PIA Juego de rol** puede realizarse de dos formas distintas y se distinguen principalmente por la ejecución y por el alcance del proyecto: a) Los proyectos se integran a la enseñanza escolar o *after-school* y forman parte del aula, en este caso la implementación se realizará en colaboración con maestros de idiomas y PIA. b) PIA maneja el proyecto por completo y aporta al proyecto con recursos propios y artistas docentes externos.

2. El **PIA Signature WS** explora nuevas formas de teatro comunitario y transforma el aula de idiomas en un espacio creativo. Los participantes experimentan el idioma de una manera significativa y única a través de la colaboración, la expresión creativa y la creación de una obra artística integral. El taller también podría realizarse de una forma híbrida; cursar el taller y escribir el guión en línea y montar la obra final en persona ante un público más amplio.

3. **PIA Playdate** les permite a los participantes explorar nuestro método y práctica aplicada, se centra en la comunicación general y la interacción social. Cubrimos temas universales o intereses particulares de sus estudiantes de una manera lúdica y personalizada. Ofrecido como una sola sesión o una serie de sesiones cortas hacemos que el aprendizaje de idiomas sea divertido y relevante.

4. En **PIA Privado** trabajamos con individuos y/o grupos pequeños. Sus necesidades personales nos sirven como guía principal. Exploramos la comunicación, la redacción, la escucha y la comprensión con las herramientas de artes escénicas y la pedagogía participativa. Reforzamos conocimientos gramaticales a partir de los contenidos y temarios tratados y atendemos preguntas específicas de los estudiantes.

5. En **PIA Shorts** proponemos un espectáculo interactivo basado en Teatro participativo, Teatro del oprimido, y Teatro ambulante. La estructura básica consiste en una serie de obras cortas y participativas que concienticen a la audiencia y que inicien una conversación sobre el tema elegido.

6. **PIA Formación Docente** se enfoca en ampliar las perspectivas de los maestros de idiomas y mejorar su habilidad de activar e incluir a los alumnos tanto de forma individual como colectiva. Nuestra experiencia como artistas docentes y el carácter escénico y teatral de nuestros talleres presenta una perspectiva única que fortalece el desempeño del maestro. La motivación tanto de los docentes como de los alumnos es sumamente importante para crear comunidad dentro del salón y generar resultados positivos.